

TEST SUL PENSIERO DIVERGENTE

Alcune capacità cognitive si caratterizzano per la tendenza a superare le convenzioni e a ricercare soluzioni originali. Queste capacità costituiscono il pensiero divergente che è alla base della produzione artistica e della scoperta scientifica. Tra le varie componenti del pensiero divergente, esaminate attraverso i test il grado della vostra sensibilità, creatività e intuizione.

La sensibilità

Il nostro rapporto con gli altri e con l'ambiente è mediato dagli *organi di senso*: vista, udito, odorato, gusto, tatto e sensibilità muscolare.

Tutti noi possediamo i vari tipi di sensibilità, ma tendiamo a reagire agli stimoli ambientali privilegiando inconsapevolmente uno di essi rispetto agli altri.

Leggete attentamente le varie indicazioni e completatele scegliendo, fra le sei alternative proposte, quella che meglio corrisponde al vostro modo di «sentire» le situazioni.

1. Da bambino desideravo soprattutto:

- a) collezionare figurine, cartoline illustrate, poster etc.
 - b) strumenti musicali, dischi, carillons
 - c) profumi, borotalco, saponette profumate
 - d) caramelle e lecca-lecca
 - e) carezze e baci
 - f) essere cullato vigorosamente
-

2. Il mio ricordo più vecchio nel tempo riguarda:

- a) l'immagine di una scena familiare
 - b) la voce di un familiare
 - c) il profumo del borotalco dopo il bagno
 - d) un cibo dal sapore indimenticabile
 - e) un compagno di giochi
 - f) i miei primi passi
-

3. Quando ho a disposizione una piccola somma di denaro, la spendo per acquistare:

- a) pennelli, tempere e colori
 - b) dischi e CD
 - c) profumi
 - d) gelati e dolci
 - e) capi di abbigliamento morbidi e setosi
 - f) attrezzi sportivi
-

4. Generalmente gli amici e i familiari mi definiscono:

- a) curioso
 - b) buon ascoltatore
 - c) sensibile agli odori
 - d) goloso
 - e) vanitoso
 - f) iperattivo
-

5. Quando mi capita di trovarmi in un boschetto mi diletto a:

- a) guardare i colori della natura circostante
 - b) prestare orecchio al fruscio delle foglie
 - c) avvertire l'odore dell'erba e il profumo della terra
 - d) assaporare i frutti selvatici
 - e) accarezzare il muschio sui tronchi d'albero
 - f) arrampicarmi sugli alberi
-

6. Ai miei amici sono solito regalare:

- a) un buon libro
 - b) CD musicali
 - c) Profumi
 - d) una scatola di cioccolatini
 - e) capi di abbigliamento
 - f) articoli sportivi
-

7. Quando vado a fare shopping sono particolarmente attratto da:

- a) gallerie d'arte
 - b) negozi di articoli musicali
 - c) profumerie
 - d) pasticcerie e rosticcerie
 - e) negozi di abbigliamento
 - f) negozi di articoli sportivi
-

8. Nel tempo libero sono solito:

- a) fotografare la natura
 - b) andare ai concerti
 - c) passeggiare in spazi verdi
 - d) cucinare pasti elaborati
 - e) dedicarmi agli affetti familiari
 - f) praticare attività sportiva o danza
-

9. Quando sono triste, per rincuorarmi mi basta:

- a) sfogliare i giornali
 - b) ascoltare un po' di buona musica
 - c) respirare aria pura in montagna
 - d) un cioccolatino
 - e) ricevere coccole e carezze
 - f) una lunga passeggiata
-

La sensibilità Risposte

PUNTEGGIO

Calcolare il totale delle risposte scelte, raggruppandole in base alla lettera che le contraddistingue:

A	Sensibilità visiva
B	Sensibilità uditiva
C	Sensibilità olfattiva
D	Sensibilità gustativa
E	Sensibilità tattile
F	Sensibilità muscolare

In base al punteggio raggiunto per ogni gruppo di risposte, si potrà valutare il grado di ogni tipo di sensibilità.

VALUTAZIONE

Da 7	a	9	punti	=	Eccellente
Da 5	a	6	punti	=	Buono
Da 3	a	4	punti	=	Sufficiente
Da 0	a	2	punti	=	Insufficiente

- A** Le risposte contraddistinte dalla lettera **A** si riferiscono alla tua **sensibilità visiva**, ossia alla tua tendenza a individuare, nell'ambiente che ti circonda, prevalentemente il colore degli oggetti, la loro forma, la loro disposizione nello spazio e soprattutto l'aspetto estetico.
Una sensibilità visiva almeno sufficiente è necessaria per riuscire con profitto in tutti gli studi, in quanto tutte le discipline richiedono la lettura di testi e il confronto delle immagini.
Un grado elevato di sensibilità visive è richiesto per indirizzarsi verso i corsi di laurea a indirizzo artistico.
- B** Questa lettera raggruppa le risposte relative alla **sensibilità uditiva**, ossia alla tendenza ad individuare intorno a te soprattutto i suoni, le armonie musicali e a rifiutare i rumori sgradevoli.
La sensibilità uditiva è fondamentale per seguire gli studi musicali, per i corsi di laurea in lingue, e inoltre per i corsi di laurea in scienze delle attività motorie e sportive.
- C** Questa lettera indica la **sensibilità olfattiva**, ossia la capacità di individuare gli odori e distinguerli fra loro. Il possesso di tale sensibilità può rivelarsi utile per frequentare con profitto i corsi di orticoltura, dietologia e per tecnici di cosmetologia e per i corsi di laurea in scienze agrarie e scienze dell'alimentazione.
- D** La **sensibilità gustativa** consiste nella predilezione spiccata per alcuni gusti e la capacità di discriminare i sapori. Questo tipo di sensibilità facilita la possibilità di effettuare numerose attività e di accedere con successo ai corsi di scienze dell'alimentazione e di dietologia.

- E La **sensibilità tattile** permette di avvertire con immediatezza le sensazioni cutanee (termiche e dolorifiche) ed è base della stereognosia ossia la capacità di distinguere gli oggetti fra loro basandosi esclusivamente sulle caratteristiche delle loro superficie e della loro forma. Un buon livello di sensibilità tattile è necessario per frequentare i corsi artistici e musicali.
- F La **sensibilità muscolare** (cinestesia) consiste nell'avvertire le sensazioni relative ai muscoli, ai movimenti e alle posizioni del corpo.
La sensibilità muscolare è indispensabile per la *danza*, l'*educazione fisica* e lo *sport*.